

Psicología Evolutiva Antroposófica

La

Transformación

de la

**BIOGRAFÍA
HUMANA**

COUNSELLING BIOGRÁFICO

BIOGRAFÍA HUMANA

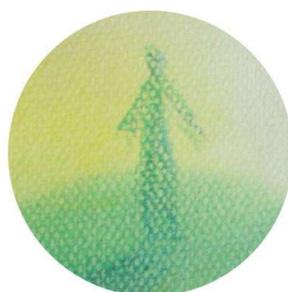
El proceso de transformación de la biografía está fundamentado en la imagen del ser humano que aporta la Antroposofía del Dr. Rudolf Steiner.

Es el psiquiatra holandés Dr. Bernard Lievegoed quien inicia en los años 70 la elaboración de una metodología específica, necesaria para el análisis de dicho proceso. Profesionales de otros países se unen a ésa tarea, siendo en España, la socióloga y Licenciada en Ciencias de la Información Blanca Sánchez de Muniain, quien realiza un intenso trabajo de desarrollo y difusión de dicho método, promoviendo la investigación y la formación en diversos ámbitos profesionales.

La Antroposofía aporta una clara construcción conceptual al trabajo metodológico. Contempla al ser humano como un ser integral y trascendente, una entidad individual y única cuyas capacidades y destino se manifiestan doblemente: en el espacio a través de su corporalidad y en el tiempo, a través de los acontecimientos de su vida; posee una biografía igualmente única e individual, y responde a la necesidad de comprender plenamente el sentido de los acontecimientos de su vida, pues es en ese devenir biográfico en el que, en un permanente proceso transformador, pueden desarrollarse las capacidades.

La observación y comprensión de los acontecimientos de la vida de una persona, la búsqueda de una visión clara y objetiva de los hilos biográficos, y la comprensión de las relaciones en el devenir de la vida a la luz de las leyes del desarrollo humano son, entre otros, objetivos de este trabajo.

El Programa que aquí se presenta ha sido elaborado por Blanca Sánchez de Muniain. Es producto de su saber y de su amplia experiencia tras impartir repetidos ciclos completos de "Counselling" y Trabajo Biográfico. Reconociendo su importante labor y también la eficacia de este Programa, agradecemos y acogemos su legado que ahora presentamos como base de esta Formación, que quiere ser una continuación a su tarea docente.



Objetivo

El objetivo primordial de este programa es ofrecer un proceso de formación que permita utilizarlo profesionalmente en el campo del desarrollo personal.

También está abierto a personas que sin un interés profesional desean profundizar en la imagen antropológica del ser humano para su propio desarrollo.

Contenido y desarrollo

A lo largo de la formación, en esta Propuesta de Programa se presentan 4 aspectos básicos:

1. El desarrollo biográfico, su historia y su justificación hoy.
2. La imagen antropológica del ser humano.
3. La preparación personal para el asesoramiento biográfico.
4. La metodología.

1. El desarrollo biográfico, su historia y su justificación hoy

El Desarrollo Biográfico como herramienta en las consultas individuales, representa un nuevo enfoque dentro de las corrientes psicológicas y de desarrollo personal actuales.

En este sentido, exploraremos los siguientes aspectos:

- Historia y encuadre dentro de las diferentes corrientes psicológicas.
- El significado de las crisis existenciales, el vacío, el nerviosismo y la depresión como síntomas de un desequilibrio de la individualidad.
- Estado de conciencia y necesidades del ser humano actual.
- Lo inconsciente: subconsciente y supraconsciente. El mal y la intervención del yo.

2. La imagen antroposófica del ser humano

Es la base del Desarrollo Biográfico. Dada la complejidad es necesario abordarla desde los distintos aspectos que la conforman para llegar a una visión global. Estos aspectos comprenden, entre otros, los siguientes temas:

- Biografía interior versus biografía exterior.
- La triformación del ser humano y sus leyes.
- Desarrollo de la conciencia en la humanidad
- Etapas de desarrollo en el individuo.
- La polaridad masculino/femenina.
- El desarrollo del temperamento durante la niñez
- Influencias en la composición anímica.
- El significado del dolor, la enfermedad y la muerte.
- Proceso de desarrollo y destino

3. La preparación personal

Este aspecto ha de ser el hilo conductor de la formación para el Desarrollo Biográfico. Será una referencia importante a lo largo de todo el proceso y tendrá su propio espacio dentro del programa. Para este trabajo debemos adquirir una comprensión profunda del ser humano a través del estudio y el autodesarrollo, por lo cual necesitamos afinar los órganos anímicos a través de una autodisciplina que lleve a :

- Un mayor auto-conocimiento
- Un proceso de auto-educación
- Un desarrollo espiritual

4. Metodología

Habrán exposiciones sobre cada uno de los temas.

La metodología se basará en la participación activa. Haremos un recorrido por la propia biografía, de forma individual y compartida en pequeños grupos.

Así mismo se harán ejercicios prácticos para el desarrollo de capacidades, como la escucha activa, la empatía, la observación fenomenológica y la autodisciplina.

Se realizarán ejercicios de pintura y se incluye la Eurytmia como aprendizaje de movimientos terapéuticos para el entrenamiento de la percepción, con un doble objetivo: conseguir mayor autopercepción y aplicarlo en la práctica de la consulta.

Se dará la correspondiente bibliografía y será necesario entregar resúmenes escritos, de ciertos libros.

También se entregará un trabajo escrito, de una biografía y de una observación fenomenológica.

Se pone a disposición de los participantes una plataforma de e-learning en la cual podrán acceder a material de estudio.

Participantes

Es importante que cada participante examine sus motivos, interés y disponibilidad tanto de tiempo como económica, antes de tomar una decisión. Las condiciones que requiere esta formación son las siguientes:

- Se sugiere una edad mínima de 28 años.
- Interés por el conocimiento de la imagen antroposófica del ser humano.
- Interés por el Desarrollo Biográfico desde un punto de vista profesional y/o personal.
- Trabajar la propia biografía en el grupo durante la formación y de manera individual antes de utilizarla como herramienta de trabajo.
- Además se exige la realización de una práctica con una persona ajena al grupo.
- Disponibilidad para asistir a todos los encuentros y compromiso hacia el programa y hacia el resto de participantes.

Se realizará una entrevista previa a la admisión.

Desarrollo y duración

La formación global se desarrollará a lo largo de tres ciclos, con un total de 460 horas.

Cada ciclo constará de 10 encuentros espaciados de febrero a noviembre. En el primer ciclo serán 10 fines de semana -sábado entero y domingo por la mañana. En el segundo ciclo habrá nueve encuentros de fin de semana y un encuentro intensivo de una semana.

En el tercer ciclo, además de los nueve encuentros de fin de semana, habrá un encuentro intensivo de una semana de duración.

Al final de cada ciclo se hará una evaluación personal y en grupo antes de adquirir ningún compromiso futuro.

Aparte de la exposición de los temas que se presentan a continuación, se harán ejercicios individuales y en grupo como aprendizaje de exploración biográfica, además de ejercicios artísticos y de observación “goetheana” para desarrollar de forma práctica las capacidades necesarias para este proceso de transformación de la biografía. Se dará así mismo bibliografía.

Tendencias de la Psicología actual

- Introducción. Contexto histórico de la Psicología.
- Carencias y necesidades del ser humano actual.
 - En lo individual: intelectuales, afectivas, volitivas.
 - En las relaciones: familia, pareja, entorno.
 - En lo social: culturales, trabajo, estatus.
- La imagen antropológica del ser humano.
 - Los cuatro reinos: mineral, vegetal, animal, humano.
 - La triple vinculación del ser humano con el mundo: cuerpo, alma y espíritu.
- El arte de escuchar y explorar

Los dos primeros septenios, (0-7) y (7-14)

- Características de su desarrollo
- Influencia del medio sobre el individuo
- Como explorarlos
- La pintura como elemento de expresión
- Los temperamentos
 - Características de cada uno
 - Temperamento individual y colectivo
 - Afinidades y polaridades temperamentales
 - Pseudotemperamentos
 - Diagnóstico
 - Autoeducación y temperamento

Tercer septenio (14-21)

- Maduración corporal. El surgimiento de la personalidad
- Pubertad y adolescencia
- Primer nodo lunar
- Nacimiento de la personalidad y desarrollo de las cualidades anímicas
 - Cualidades planetarias
 - Su expresión en el individuo
 - Capacidades y limitaciones de las cualidades
 - Diagnóstico

Cuarto septenio (21-28)

- Características y necesidades
- Nacimiento de la Individualidad
- Desarrollo del Alma Sensible

Quinto septenio (28-35)

- Características y necesidades
- Desarrollo del Alma Racional y de Corazón
- Despliegue de las capacidades como adulto

Sexto septenio (35-42)

- Características y necesidades
- El desarrollo del Alma Consciente
- La crisis existencial

La tercera fase de la vida (42-63)

- Características de los tres septenios 7º, 8º y 9º
- De la educación y desarrollo al auto-desarrollo
- El declive físico y el desarrollo espiritual
- La transformación de la vida anímica. Actuación a partir de la Verdad, la Belleza y la Bondad

Lo masculino y lo femenino

- Lo masculino y lo femenino. El ánima y el ánimus
- El significado de la separación sexual
- La evolución histórica
- Los determinantes culturales.

Buscando el sentido de la vida

- El Karma en la biografía
 - Cómo reconocerlo a través del destino
 - Karma positivo y negativo
 - Qué nos revela sobre nosotros mismos
- Relaciones kármicas
 - Cómo reconocerlas
 - Cómo trabajar con ellas

El significado del Bien y del Mal

- La doble naturaleza del Mal
- Su relación con la libertad humana
- Manifestaciones del Mal
- El camino de la libertad. La naturaleza del Cristo
 - Su significado para la evolución del ser humano.
- El significado del perdón

Objetivos del segundo año

El objetivo de este año abarca tres aspectos distintos de la formación:

1. Una ampliación de los contenidos básicos trabajados anteriormente, así como la exploración de temas adicionales directamente relacionados con los conocimientos que la Transformación de la Biografía Humana requiere.

2. Aportar las condiciones necesarias para realizar ejercicios prácticos que ayuden a desarrollar las capacidades básicas de escucha activa, exploración y búsqueda de sentido a las experiencias de las biografías individuales. Con este fin practicaremos especialmente la OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA GOETHEANA.

3. Ayudar al desarrollo de facultades interiores de las cuales depende, en último término, la calidad del trabajo futuro. Trabajaremos con los EJERCICIOS PRELIMINARES de Steiner y con distintos ejercicios meditativos .

(La EURITMIA continuará siendo una herramienta que nos acompañe en cada encuentro para profundizar en la percepción y sentar las bases de la autodisciplina, buscando fortalecer física anímica y espiritualmente a la persona).

Temario

Temperamento, personalidad e individualidad

- Sus ritmos y manifestaciones
- Correspondencias en los diferentes septenios
- Temas recurrentes

Los 12 sentidos: desarrollo de nuestra conciencia terrestre

- Clasificación de los sentidos: sentidos: básicos, medios y superiores
- Percepción sensorial, anímica y espiritual
- La importancia del desarrollo del sentido del "Yo ajeno" en la Transformación de la Biografía Humana

Las fuerzas que actúan en la sexualidad

- El instinto y la afectividad
- Significado de la sexualidad: individuación y egoísmo
- La relación con el otro

El lenguaje de los sueños

- Estados de consciencia durante el sueño
- Imágenes oníricas procedentes del cuerpo, del alma y del espíritu

Importancia del "erguirse" (despertar) , de los ritmos (vigilia-sueño).
La organización del Yo. Los estados de consciencia. Significado del dormir- Fases del sueño. Fuentes de las facultades del alma:
Pensar, sentir y voluntad.

Las tres clases de sueños: físico, anímico y espiritual

Lectura de un sueño. Ejemplos

Prácticas

Puesta en común y cierre con ejercicio para dormir

Relación entre la vigilia y el sueño. El paso por las 3 esferas. El insomnio

Práctica sobre lectura de sueños en grupos

Puesta en común y cierre

El 'doble' humano y sus distintas manifestaciones

- Individual • Cultural • Kármico

Presentación. El doble

- Epístola de San Pablo a los Romanos
- Polaridad bien-mal. La virtud como equilibrio.
- Camino entre la muerte y una nueva encarnación.
- El doble y sus manifestaciones.

Comentarios y preguntas. ¿Cómo lo vemos?

Propuesta de trabajo personal: Estudio fenomenológico de situación particular personal.

Ejercicio pictórico sobre la práctica anterior.

El doble colectivo. Los dragones de las iniciativas sin ánimo de lucro.

Ejercicio práctico de observación en la Naturaleza

Polaridad Oscuridad /Luz

Ampliación: El doble y los temperamentos.

Ejercicios de observación imágenes de El Bosco.

La búsqueda del equilibrio

El significado de la enfermedad, el sufrimiento y la muerte

- Retos para la evolución
- Cómo se manifiesta el Karma a través de estos procesos
- Significado en la biografía

El significado del perdón

- Las fuerzas que actúan en él
- La superación del karma a través del perdón
- El valor terapéutico del perdón

Fenómenos de nuestro tiempo

- La evolución de la conciencia a lo largo de la historia. Ciclos de la conciencia del pasado a la actual
- Ayudas y obstáculos para la evolución
- La autoeducación de la individualidad
- Nuevos impulsos de futuro
- Manifestaciones de nuevas capacidades anímicas
- La polaridad y la elección personal

Biografía profesional y vocacional

- Búsqueda del objetivo de la vida
- Transformación de los objetivos a lo largo de la biografía
- Herramientas para la exploración de la vocación



Objetivos del tercer año

Los dos años anteriores de la Formación han estado dirigidos a la adquisición de los conocimientos básicos que aproximen a la imagen antropológica del ser humano de forma abarcante.

Ambos forman una base conceptual en cuanto a los contenidos y una base vivencial en cuanto que cada participante ha tenido la oportunidad de contrastar esos contenidos con las experiencias de su propia biografía y con la de los compañeros de su grupo.

Este proceso a lo largo de dos años ha conllevado un trabajo de unas 500 horas.

El objetivo y carácter del tercer año es distinto. Va dirigido a la adquisición de las herramientas necesarias para aplicar los conocimientos de la Imagen del Ser Humano a la Transformación de la Biografía.

Desarrollo y contenidos

El énfasis de este año está en el aspecto práctico. Realizaremos ejercicios y profundizaremos sobre contenidos concretos. Para ello se propone:

1. Ejercicios de observación meditativa sobre imágenes artísticas arquetípicas de la experiencia anímica (acuarelas de G.Reisch, pinturas del Bosco, Rafael, etc.). Con esta actividad se educa la observación y se desarrolla la sensibilidad para captar los gestos anímicos que subyacen en las imágenes.
2. Exploración en grupo e individual de cuestiones reales de los miembros del grupo y discusión de los distintos enfoques:
 - Técnicas de exploración.
 - Desbloqueo emocional.
 - Superación de traumas del pasado.

El objetivo es aprender a explorar temas concretos y desarrollar la percepción de los procesos anímicos que subyacen en ellos.

3. Los participantes deberán realizar varias prácticas fuera del grupo y presentar un resumen escrito:
 - Una práctica biográfica con una persona ajena al grupo
 - Observación fenomenológica de un proceso
 - Nueva revisión de cada septenio con diferentes personas del grupo.
 - Prácticas de juego de roles
4. Utilización de la pintura como apoyo a la descripción verbal y “lectura” del gesto que contiene.

BIOGRAFÍA HUMANA

5. Presentación de casos y descripción del proceso del trabajo.
6. Estudio conjunto de un Autobiografía publicada. Se trata de buscar cómo se manifiestan los arquetipos en la evolución cronológica, cómo el medio influye en el desarrollo anímico, qué aspectos kármicos pueden apreciarse y cómo el Yo manifiesta su misión en esa vida. Se sugiere “La rueda de la vida” de Elisabeth Kuebler-Ross.
7. Profundización en la imagen antroposófica del hombre según vayan surgiendo temas a partir del propio trabajo y de los textos de lectura recomendados.



Responsables de la formación

Equipo de biógrafos de Colombia

Acompaña de manera virtual la formación

Marié de Uña Fernández

Nace en Pontevedra en 1951. Estudia Ciencias Exactas en la Universidad de Santiago de Compostela e imparte clases de matemáticas durante 25 años.

En el año 1990 conoce el Trabajo Biográfico con el Dr. Roberto Crottogini, estudia Psicología licenciándose en la especialidad de Psicología Clínica y completa la formación de tres años en Trabajo Biográfico y Counselling con Blanca Sánchez de Muniain.

Desde la orientación antroposófica se ha formado en Pedagogía Curativa y Terapia Social, así como en Terapia Artística y en Psicoterapia.

Está acreditada por la EFPA como Psicóloga EuroPsy y Especialista en Psicoterapia.

Actualmente, ejerce como biógrafa y psicóloga de orientación antroposófica en consulta privada, trabajando también con diferentes grupos de desarrollo personal y profesional, y como docente en formaciones de orientación antroposófica.

Este programa de Formación lo imparte desde el año 2005.

